

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Горшеченская средняя общеобразовательная школа

имени Н.И.Жиронкина»

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

_____И.Н. Сапрыкина

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по ВР

_____М.С. Лагутина

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____Н.В.Жемчужникова

Приказ № 124- ОД

от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для 11 класса

«Говорим и пишем правильно»

Направление: общеинтеллектуальное

Срок реализации: 2023 – 2024 год

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Составитель:

Матюхина Лариса Юрьевна, учитель
высшей категории

Горшечное, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 12.08.2022 № 732)(ФГОС СОО);
- Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (ФОП СОО);
- Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Горшеченская СОШ имени Н. И. Жиронкина» на 2023-2025 учебный год. Приказ № 111 – ОД от 23.06.2023 г;
- Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей учителя МКОУ «Горшеченская СОШ имени Н. И. Жиронкина» в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования. Приказ № 124 – ОД от 30.08.2023 г.
- Федеральная рабочая программа воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Цель: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надёжной базы орфографических навыков;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

Для достижения основных целей обучения русскому языку необходимо: во-первых, создать единство изучения языка и литературы. Это поможет учащимся овладеть нормами литературного языка, литературоведческими понятиями, сформировать представление об авторском стиле, развить навыки внимательного чтения, осуществить подготовку к таким видам творческих работ, как анализ эпизода, рецензия, интерпретация художественного текста и др., приобщить их к самостоятельной исследовательской работе с текстом, обогатить духовный мир. Организация речевой деятельности должна строиться по нескольким направлениям:

- 1) работа с текстом;
- 2) анализ выразительно-изобразительных средств в художественном тексте;
- 3) конструирование текстов, литературное творчество учащихся; 4) развитие навыков устной речи.

Во-вторых, повторение и закрепление орфографии и пунктуации в старших классах должно проходить иначе, чем их изучение в 5 – 9 классах. Интенсифицировать повторение в условиях дефицита времени и углубить знания учащихся по русскому языку можно на основе деятельностного подхода, представленного теорией поэтапного формирования умственных действий и понятий П. Я. Гальперина. Деятельностный подход – это теоретико-методологический принцип, согласно которому все в психике личности формируется в процессе деятельности. В данном случае это относится к самостоятельному выполнению учеником письменной речевой деятельности при практической опоре на известные правила, являющиеся ориентировочной основой. Можно объединить орфограммы и пунктограммы в блоки, например: «Правописание *n* и

ни во всех частях речи», «Употребление тире» и др., дающие возможность за многообразием конкретных орфографических и пунктуационных правил увидеть основные принципы, по которым они строятся.

В-третьих, возраст учащихся, их подготовка позволяют вводить такие вузовские формы работы, как практикумы, семинары, лекции, зачеты, консультации и др. Перечисленные формы проведения занятий обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний, создают атмосферу сотрудничества, обеспечивают непрерывность и преемственность в единой цепочке «школа — вуз».

Программа по курсу внеурочной деятельности «Говорим и пишем правильно» предназначена для обучающихся 11 классов и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Формы учета рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания МКОУ «Горшеченская СОШ имени Н.И. Жиронкина» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала занятий внеурочной деятельности.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы»

Содержание курса

Фонетика. Орфоэпия

Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных

перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение сочетаний с непроносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

Лексика и фразеология

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

Словообразование

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

Морфология

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Орфография

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *О/Ё* после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов *-ЧИК/-ЩИК*; *-ЕК/-ИК*; *-К/-СК-*; *-Н/-НН-* в словах различных частей речи. Правописание *Ъ* и *Ь* и *Ь* после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания *НЕ* и *НИ*. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание. Простое предложение

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

Прямая речь. Диалог. Цитата

Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования.

Сложное предложение

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Текст и его особенности

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Кол-во часов
	Роль русского языка в жизни современного общества.	1
	Лексика и фразеология	2
	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	1
	Состав слова и словообразование.	6
	Морфология	7
	Речь, функциональные стили речи, культура речи	2
	Синтаксис и пунктуация	2
	Текст. Культура речи Функциональные стили речи.	13
	Общее количество часов	34

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема	Кол- во часов	Дата план	Дата факт
	Роль русского языка в жизни современного общества.	1		
	Лексика и фразеология			
	Группы слов по смысловым отношениям. Лексические средства выразительности речи. Лексический разбор слова	1		
	Активный и пассивный словарный запас Русская фразеология.	1		
	Фонетика. Орфоэпия. Орфография			
	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Фонетический разбор	1		
	Состав слова и словообразование. Словообразовательные средства выразительности речи.	1		
	Принципы русской орфографии.	1		
	Приставки. Русские и заимствованные приставки.	1		
	Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1		
	Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> .	1		
	Употребление прописной и строчной буквы	1		
	Морфология <i>Имя существительное.</i> Три склонения существительных. Разносклоняемые существительные. имен существительных. Экспрессивность имен существительных.	1		
	<i>Имя прилагательное.</i> Правописание окончаний прилагательных.	1		
	<i>Местоимение.</i> Правописание местоимений. Выразительные качества местоимений.	1		
	<i>Имя числительное.</i> Правописание числительных. Падежные окончания числительных.	1		

<p><i>Глагол.</i> Спряжение глаголов. Безударные личные окончания. Правописание глаголов. Стилистическое своеобразие глагола. <i>Причастие.</i></p>	1		
<p>Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в отглагольных прилагательных и причастиях. <i>Деепричастие</i></p>	1		
<p><i>Наречие.</i> Правописание наречий. Написание наречий через дефис, слитно, раздельно. <i>Слова категории состояния</i></p>	1		
<p><i>Предлог.</i> Падежное употребление предлогов. <i>Союз.</i> <i>Частица.</i> <i>Междометие.</i></p>	1		
<p>Речь, функциональные стили речи, культура речи</p>			
<p>Научный, официально-деловой, публицистический. Разговорная речь и язык художественной литературы.</p>	1		
<p><i>Научный стиль.</i> Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.</p>	1		
<p>Синтаксис и пунктуация Словосочетание. Виды и типы. Предупреждение ошибок, связанных с образованием словосочетаний</p>	1		
<p>Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные предложения. Тире в неполном предложении</p>	1		
<p>Текст. Культура речи Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Абзац. Функциональные стили речи.</p>	1		
<p>Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах.</p>	1		
<p>Обособленные члены предложения. Обособленные определения.</p>	1		

Обстоятельство. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями.	1		
Дополнение. Обособление дополнений	1		
Вводные конструкции	1		
Сложное предложение. Типы сложных предложений.	1		
Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений.	1		
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1		
Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический разбор	1		
Период как синтаксическая единица. Знаки препинания при периоде. Характеристика периода	1	Комплексный анализ текста.	
Прямая речь, диалог, монолог, косвенная речь, несобственно-прямая речь, цитаты.	1		
Сочинение. Этапы создания текста. План. Подготовка рабочих материалов. Создание текста. Редактирование текста	1		
Общее количество часов	34		

Учебно -методическая литература:

- Валгина Н. С.* Русский язык: Трудности современной пунктуации. 8 – 11 классы. – М., 2019
- Власенков А. И., Рыбченкова Л. М.* Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. — М., 2018.
- Головин Б. Н.* Основы культуры речи. — М., 2021.